

	姓 名:	张玫玫	职 称:	副教授
	最高学位:	硕士	政治面貌:	党员
			电子邮箱:	Zhangmm@sda.edu.cn
个人简介	武汉理工大学，艺术设计学，硕士。学校“1512工程”第四层次，现任艺术学院视觉传达专业主任，教授委员会委员，中国建筑学会室内设计分会会员、山东省工业设计协会特聘专家。			
主要研究方向	视觉符号传播及应用研究、民间美术在当代视觉系统中的应用研究、插画设计应用研究			
主要承担课程	计算机辅助设计、图形创意、视觉传达设计原理、插画艺术设计、Photoshop图像处理、民间美术、书籍装帧设计等			
主要荣誉称号	获得山东省文化艺术科学优秀成果专著类三等奖2项，山东省教育科学优秀成果三等奖1项；山东农业大学教学成果三等奖1项。获教育部第七届全国信息技术应用水平大赛最佳指导教师，华东区大学生CAD应用技能大赛、“新鲁班”全国家具设计大赛、山东艺术设计大赛等比赛优秀指导教师。山东农业大学2019“最美教师”提名奖			
主要学术成就	<p>近年来主持课题：</p> <p>(1) 山东省艺术重点课题，泰山文化在建筑艺术设计中的应用研究——以泰山为例 2012—2014 主持</p> <p>(2) 2013年山东省高校人文社科研究计划项目，传统文化符码的地域建筑及装饰设计表达研究 2013—2015 主持</p> <p>(3) 2017年山东省高等学校人文社科研究项目，适老化住宅设计研究 2017.3-2019.3 主持</p> <p>(4) 山东省艺术重点课题，基于智慧城市理念的城市建筑设计研究 2016-2018 主持</p> <p>(5) 泰安市社会科学课题，现代建筑装饰设计运用中国传统文化的研究 2016-2017 主持</p> <p>(6) 山东农业大学“十三五”教改立项项目，计算机辅助设计在艺术设计课程教学体系中的角色分析研究 2017.7—2019.7 主持</p> <p>(7) 山东省高校科研计划（人文社科类），济南城市地域文化景观研究 2012-2014 参与</p> <p>(8) 山东农业大学2016年教学改革研究项目，设计类课程基于慕课平台的多维教学模式研究，2016—2017 参与3</p> <p>主要论文论著：</p> <p>(1) On the Intelligent Optimization Design of Building Structure, Mechatronics Engineering Computing and Information Technology (EI)</p> <p>(2) 油画作品两幅，《电影评价》核心，2018.2</p> <p>(3) 泰山文化在泰安城市建设中的应用，建筑知识，2014.5</p>			

- |  |  |
|--|--|
|  | <p>(4) 基于智慧城市理念的城市建筑设计问题分析, 艺术科技, 2016.4</p> <p>(5) 建筑外立面与商业外观的特征及其独特性研究, 美与时代, 2016.6</p> <p>(6) 现代建筑装饰设计和传统艺术的融合与应用方法分析, 艺术科技, 2017.2</p> <p>(7) 《艺术设计专业计算机辅助设计课程教学探讨》, 艺术教育, 2018.4</p> <p>(8) 《AutoCAD2013建筑制图入门与提高》主编 化学工业出版社 2014.2</p> <p>(9) 《AutoCAD2014建筑制图》独立主编 东南大学出版社 2015.11</p> <p>(10) 《3ds Max室内效果图表现技法》主编 南京大学出版社 2016.1</p> <p>(11) 《基础素描》主编 南京大学出版社 2017.12</p> <p>(12) 《室内设计AutoCAD制图》主编 安徽美术出版社 2018.12</p> <p>(13) 《设计构成》副主编 北京交通大学出版社 2015.8</p> <p>(14) 《展示设计艺术》副主编 中国铁道出版社 2016.5</p> <p>(15) 《庭院工程设计与施工必读》副主编 天津大学出版社 2011.8</p> <p>(16) 《景观园林工程》编著4 中国水利水电出版社 2010.11</p> <p>(17) 《设计基础》副主编 化学工业出版社 2011.8</p> |
|--|--|