

	姓 名：	张冰	职 称：	教授
	最高学位：	学士	政治面貌：	群众
			电子邮箱：	Zba201@163.com
个人简介	<p>张冰，男，教授，1512工程第三层次，中国建筑学会室内设计分会会员。</p> <p>2006/07-2007/06，山东农业大学科学技术学院，讲师，2007/07-2012/06，山东农业大学水利土木学院，讲师，2012/07-2018/06，山东农业大学水利土木学院，副教授，2018/07-2020/06，山东农业大学艺术学院，副教授，2020/07-至今，山东农业大学艺术学院，教授，</p>			
主要研究方向	环境设计、美术理论、中国画			
主要承担课程	室内设计、表现图技法、色彩、速写等主干课程			
主要荣誉称号	<p>(1) 2013年，获首届全国高校微课教学比赛三等奖，教育部全国高校教师网络培训中心；</p> <p>(2) 2013年，获首届全省高等学校教师微课教学比赛一等奖，山东省教育厅；</p> <p>(3) 2013年，获山东农业大学首届微课教学比赛一等奖，山东农业大学；</p> <p>(4) 2020年，指导学生获山东省第六届大学生艺术展演艺术作品一等奖，山东省教育厅；</p> <p>(5) 2020年，获山东省第六届大学生艺术展演优秀实践教学成果奖，山东省教育厅；</p> <p>(6) 2008年，获首届高校自制教学仪器设备优秀成果奖，教育部高等学校实验室建设</p>			

	<p>指导委员会；</p> <p>(7) 获山东农业大学 2008 年教学与教学管理改革研究论文一等奖，山东农业大学。</p>
<p>主要学术成就</p>	<p>1、论文及作品</p> <p>(1) 张冰，山间凉亭。文艺理论与批评，2020-3，CSSCI 来源期刊；</p> <p>(2) 张冰，丁字路口的老宅。民族文学，2018-5，中文核心期刊；</p> <p>(3) 张冰，沱川老宅。文艺理论与批评，2018-3，CSSCI 来源期刊；</p> <p>(4) 张冰，屏山秀楼。文艺理论与批评，2018-3，CSSCI 来源期刊；</p> <p>(5) 张冰，沱川晨溪。文艺理论与批评，2018-3，CSSCI 来源期刊；</p> <p>(6) 张冰，原山秋韵。美术，2010-6，中文核心期刊；</p> <p>(7) 张冰，桔园系列（三幅）。山花，2010-6，中文核心期刊；</p> <p>(8) 张冰，秋雨。山花，2010-6，中文核心期刊；</p> <p>(9) 张冰，路则光，住宅装饰装修现状的对策思考。建筑施工，2006-5；</p> <p>(10) 路则光，张冰，申利明，黄河浪，刘国兴，薛丽丹，提高实木复合地板漆膜质量的工艺技术。福建林业科技，2005-4；</p> <p>(11) 张冰，建筑速写课程多维示范性教学模式的探讨。山东农业教育，2019-1。</p> <p>2、主要科研项目</p> <p>(1) 国家社科基金艺术学项目（项目编号：2019BA04348），中国画线描体系研究，2019/8-2023/12，主持；</p> <p>(2) 国安第一城（香河）文化旅游发展有限公司规划项目（项目编号:20160624），国安第一城嬉水乐园项目规划设计，2016/6-2017/9，主持；</p>

(3) 泰安市社会科学课题 (项目编号: 19-YB-008), 泰安市美丽村居建设研究, 2019/3-2020/6, 主持;

(4) 山东省高等学校人文社会科学研究项目 (项目编号: J17RA215), 新型城镇化背景下地域传统建筑文化发展创新研究——以山东省为例, 2017/7-2019/12, 第二位;

(5) 山东省本科高校教学改革研究项目 (项目编号: C2016Z004), 设计类课程基于慕课平台的多维教学模式研究, 2017/5-2019/12, 第二位;

(6) 山东省艺术科学重点项目 (项目编号: 1607299), 大汶口文化旅游资源保护性开发策略研究, 2016/7-2018/2, 第二位。

3 规划教材

(1) 编著中国高等院校“十二五”规划教材《创意速写》, 2012年, 中国青年出版社出版;

(2) 副主编普通高等教育规划教材《建筑装饰装修构造》, 2010年, 化工出版社出版。